**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Филология және әлем тілдері факультеті**

**Білім беру бағдарламасы**

**Силлабус**

( ID 1110860)  **Қазақ тілі грамматологиясы**

**Жазғы семестр 2020 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән коды** | | **Пән атауы** | **СРС** | **Аптадағы сағат саны** | | | **кредит саны** | | **СРСП** | |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
| **ID 1110860,** | | **Қазақ тілі грамматологиясы** | 8 | 30 | 15 | - | 5 | | 7 | |
| **Лектор** | Салқынбай А.Б. | | | | | | | **Офистік сағат** | | Кесте бойынша |
| **e-mail** | asalkbek@gmail.com | | | | | | |
| **Телефоны** |  | | | | | | |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың Академиялық презентациясы | **Пәннің мақсаты:** жазудың мәдениеттегі орны мен маңызын айқындау, қазақ жазуының тарихи жолы мен оның даму сабақтарын пайымдау. Қазіргі қазақ жазуы туралы мәселелерге ғылыми талдау.  **Пәнді оқу нәтижесінде студент мына мәселелерді меңгереді**:   * қaзaқ әдеби тілінің ғылыми-теориялық мәселелерінің бүгінгі даму үрдісін түбегейлі талдауы; * көне түркі жазуының теориялық маңызды жақтарын білуі; * мәдениеттің негізгі бір тұғырларының бірі екенін, әлемдік жазу тарихындағы қазақ жазуының орны мен сабақтастығын, байланыстылығын білуі; * қазақ жазуының, өзгеруінің саяси мәнін айқындай білуі; * жазу және халық тарихы, халық жады, жазу мәдениеті туралы теориялық мәселелерді әртүрлі ғылыми әдебиеттерді пайдалана отырып тани білуі, өздері тұжырым жасай алуы керек. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пререквизиты и постреквизиты | Қазақ тілінің фонетикасы, Қазақ тілінің лексикологиясы, Қазақ тілінің морфологиясы.  Қазақ тілінің синтаксисі, магистратурада оқытылатын негізгі пәндер мен элективті пәндер. |
| Әдебиеттер мен ресурстар | 1. Байтұрсынұлы А. Байтұрсынов А. Тіл тағылымы. – Алматы, «Ана тілі», 1992, 448 бет. 2. Аманжолов А.С. Түркі филологиясы және жазу тарихы. Алматы. 1998.   Қосымша әдебиеттер:   1. Сулейменов О.О. Язык письма. Алматы, 1999. 2. Дүйсенов М. Көне жазу тарихы. Алматы, 1987. 3. Мырзахметов М. Әріптер неге өзгерген. Алматы, 1992. 4. Оралбаева Н. Іазақ жазуының тарихы. Алматы. 1956. 5. Маллицкий Н.Т. О связи тюркских тамг. ПТКЛА, 1998. т.3. 6. Аманжолов С.А. Вопросы диалектологии и истории казахского языка, Алматы. 1997. 7. Мусаев К.М. Языки и письменности народов Евразии. Алматы, 1993. 8. Салқынбай А.Б. Тіл және мәдениет. Алматы. 2001. 9. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. М., 1965. 10. Хасанова С.Ш. Көне түркі және араб-латын жазбалары. Алматы, 11. Гельб И.Е. Опыт изучения письма. М., 2000. 12. Ижанов З. Әліпби туралы архив не дейді. Қазақ әдебиеті газеті. 2000. 13. А.Байтұрсынұлы. Бастауыш мектеп. «Қазақ» газетасы, 1914 жыл, 9 май, № 61. 14. А.Байтұрсынұлы. Мектеп керектері. «Қазақ» газетасы, 1914 жыл, 17 май, № 62. 15. А.Байтұрсынұлы. Қазақ арасында оқу жұмыстарын қалай жүргізу керек?. «Қызыл Қазақстан» журналы. 1923, февраль, № 14, 12-13 беттер. 16. Деррида Ж. О Грамматологии. –М., 1967. 17. Ахмет Байтурсуновдын казакча алифбеси. Оқу құралы. - Оренбург, 1914. 18. Уәлиев Н. Қазақ графикасы мен орфографиясының фонологиялық негіздері атты диссертациялық жұмыс. А., 1993,162 бет.А.Байтұрсынұлы. Жазу тәртібі. «Айқап», 1912, № 4-5. 19. А.Байтұрсынұлы. Жазу мәселесі. «Қазақ», № 35, 1913. 20. Күдеринова Қ.Б. «Қазақ жазуының тарихы мен теориясы» оқу құралы (қазақ тілі мен әдебиеті, филолог мамандығы студенттеріне арналған) «Елтаным баспасы». - Алматы, 2013. 21. Дирингер Д. Алфавит. –М.: Едиториал УРСС, 2009. -656 с. 22. Алпатов В. М. Языкознание: От Аристотеля до компьютерной лингвистики / В. М. Алпатов — «Альпина Диджитал», 2017 — (Библиотека ПостНауки) 23. Фердинанд де Соссюр. Труды по языкознанию. Переводы с французского языка под редакцией А.А.Холодовича. –Москва. «Прогресс», 1977 24. Гельб И.Е. Опыт изучения письма //Введение в языковедения. Хрестоматия. – М.: Аспект Пресс, 2000. –с.250-269 |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей | **Правила академического поведения:**   1. К каждому аудиторному занятию (семинарские) вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. СРС сданное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50% 3. **Академические ценности:** 4. Семинарские занятия, СРС должна носит самостоятельный, творческий характер 5. Недопустимы плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний 6. Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э- адресу |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).  **Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы |
| 1 | 1- дәріс. Грамматология пәні, мақсаты, зерттелуі, өзге пәндермен байланысы. Жазудың әлеуметтік маңызы мен мәні. | 1 |  |
| 1-практикалық сабақ. Грамматология туралы түсінік, негізгі ұғымдары. | 2 | 7 |
| 2 | 2-дәріс Жазудың түрлері мен басты қызметтері. Графикалық ерекшелік пен графемдік ерекшелік. | 1 |  |
| 2- практикалық сабақ. Жазудың қызметін талдау. Графикалық ерекшелік пен графемдік ерекшеліктердің сипатын деректермен айқындау. | 2 | 7 |
| 3 | 3 -дәріс. Жазу мен ойлаудың байланысы. Жазу – таңба. Көне жазудағы ортақтық. Әл-Фарабидің жазу туралы көзқарастары. | 1 |  |
| 3 -практикалық сабақ. Жазудың субъективтілігі мен ойлаудың объективтілігі,  Фердинанд де Соссюрдің пікірін пайдалана отырып, «Жазу тілді өзгерте ме?» атты пікірсайыс | 2 | 7 |
| 1- СОӨЖ. Ойлау мен жазу туралы жалпы тіл білімі ғалымдарының еңбектеріне шолу. Ф.де Соссюр, Есперсен, Гумбольт еңбектеріндегі жазу мен ойлау мәселесі. |  | 20 |
| 4 | 4 -дәріс. Ауызша тіл мен жазбаша тілдің ерекшелігі. Жазудың тілдік жүйеге әсері. | 1 |  |
| 4-практикалық сабақ. Ауызша тіл мен жазбаша тілдің айырмасын мәтін негізінде талдау. Графикалық ерекшеліктің мәтіндегі ойды білдіруінің маңызы. | 2 | 7 |
| 2-СОӨЖ. Грамматологияның негізгі ұғымдары. Графема, әріп, дыбыс, фонема. Графикалық ерекшелік пен графемдік ерекшелік. |  | **20** |
| 5 | 5-дәріс. Жазудың негізгі категориялары. Алфавит, графика, орфография және пунктуация | 1 |  |
| 5-практикалық сабақ. Жазудың негізгі категорияларын талдау. | 2 | 7 |
| Бақылау |  | 25 |
|  | **РК 1** |  | **100** |
| 6 | 6-дәріс. Көне түркілік таңбалардың таңбалық сипаты. | 1 |  |
| 6-практикалық сабақ. Көне түркі таңбаларының тарихи мәні. Көне түркі жазуды жазып және оқып үйрену. Қазақ руларының таңбасымен байланысы. | 2 | 7 |
| 7 | 7 -дәріс Араб жазуы арқылы енген мәдениет деңгейі. | 1 |  |
| 7-практикалық сабақ. Араб жазуымен жазылған көркем және ғылыми шығармалар.  СОӨЖ. Жазу мен мәдениеттің сабақтастығы | 2 | 7 |
|  | 1 |  |
| 8 | 8-дәріс. А. Байтұрсынұлы – қазақ грамматологиясының негізін қалаушы ғалым. | 2 | 7 |
| 8- практикалық сабақ. А. Байтұрсынұлының жазуға қатысты ғылыми мақалаларымен танысу |  | 20 |
| 9 | 9-дәріс. Төте жазуының ену себептері. Жазудың өзіндік ерекшелігі. Үндестік заңы және қазақ жазуы. | 1 |  |
| 9-практикалық сабақ Төте жазудың халық арасында таралуы. Төте жазуды жазып үйрену. | 2 | 7 |
|  | СӨЖ. Қазіргі әліпби өзгерту мәселесі: латын әліпбиіне өтудің қажеттілігі |  | **20** |
| 10 | 10-дәріс. Жазу өзгерту мәселесі. Негізгі көзқарастар мен үсыныстар. Қазіргі тілдік жағдай. | 1 |  |
| 10 практикалық сабақ. Жазудың өзгеруінің үлттық ділге, мәдени, рухани құндылықтардың сақталуына әсері | 2 | 7 |
|  | **РК МТ** |  | **100** |
| 11 | 11-дәріс. Латын жазуы, оның ену себептері, латын жазуының өзіндік ерекшеліктері. | 1 |  |
| 11 практикалық сабақ. Латын жазуының өзіндік тарихы. | 2 | 7 |
| 12 | 12-дәріс. Латын әліпбилі қазақ жазуы. Өзгерген әліпби нұсқалары туралы ғылыми шолу | 1 |  |
| 12-практикалық сабақ. Латын әліпбилі қазақ жазуы туралы. 3 нұсқасын салыстыру. Латын әліпбилі қазақ жазуы туралы көзқарасыңыз. | 1 | 7 |
| 13 | 13-дәріс. Латын әліпбилі қазақ жазуы және ортақ түркі жазуы. Ортақ жазудың маңызы мен салдары. | 2 | 7 |
| 13-практикалық сабақ. Латын әліпбилі қазақ жазуы және ортақ түркі жазуы. Салыстыра зерделеу.  СӨЖ. Латын жазуының енуінің тарихи себептері мен саяси мәні. |  | 7  20 |
| 14 | 14 дәріс. Қазіргі қазақ тілінің орфографиялық емлесі. 1983-2007 сөздіктердегі сөздердің жазылу сипаты. | 1 |  |
| 14-практикалық сабақ. Қазіргі қазақ тілінің орфографиялық емлесі. 2007-2013 сөздіктердегі сөздердің жазылуын салыстыра қарастыру | 2 | 7 |
|  | СОӨЖ. Қазіргі қазақ жазуы туралы. Орфографиялық емле мәселесіне Сіздің көзқарасыңыз. |  | **20** |
| 15 | 15-дәріс. Қазіргі кездегі қазақ жазуы және пунктуация мәселесі. | 1 |  |
|  | 15-практикалық сабақ. Тыныс белгілердің қойылу себептері мен ерекшеліктеріне ғылыми талдау жасау.  Бақылау жұмысы | 2 | 7  25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | РК |  | 100 |

Декан Ө. Әбдиманұлы

Әдістеме бюросының төрағасы

Кафедра меңгерушісі А. Тымболова

Лектор А. Салқынбай